

A painting of a landscape viewed through a stone archway. The scene is framed by a rough, stone archway. In the foreground, a path leads towards a body of water, possibly a lake or a wide river. The middle ground features rolling green hills and a small cluster of buildings. The background shows a hazy, distant landscape under a soft, purple and blue sky. The overall mood is serene and contemplative.

**Leven
Buiten dit leven?**

Is er leven na de dood?

Is er leven voor dit leven?

Vragen waar we graag antwoord op weten en die zijn
Kort samengevat:

1. Onmogelijk, wetenschappelijk niet bewezen
2. Geloven
3. Ervaren en weten

Met dit schrijven wil ik je tools geven om het antwoord op de vragen te onderzoeken door je open te stellen, zodat je het kan ervaren en je voor jezelf het antwoord vindt.

Vorbereiding

Als je kiest voor optie 1. en denkt dat het onmogelijk is en omdat het wetenschappelijk nog niet bewezen is, dan blokkeer je alle energieën om het te laten gebeuren. Je sluit dus alle mogelijkheden uit en je zult niets ervaren.

Dit geldt overigens niet alleen met betrekking tot deze vragen, maar in alle facetten van ons leven.

Als jij zegt: "Het is onmogelijk" dan heb je dat als feit aangenomen en sta je niet meer open om het tegendeel voor je bewezen te zien. Nieuwe kennis komt dan niet bij je binnen.

We zullen ons dus open moeten stellen (optie 2. en 3.) voor de mogelijkheid. Je begint dus met het voor mogelijk te houden. Je mag sceptisch zijn, maar je sluit het niet uit.

Herkennen

Na het openstellen moet je het ook nog herkennen als je het ervaart. Dit herkennen is natuurlijk een heel grijs gebied, waardoor je makkelijk sceptisch blijft. Dit is geen probleem, als je je maar open blijft stellen voor de mogelijkheid. Verderop vinden we tools tot herkenning.

Actief ondernemen

Om te kunnen ervaren en daaruit voortvloeiend het weten, kun je actief actie ondernemen. Contact maken.

Echter moet je niet *verwachten* direct contact te krijgen.

Je krijgt dit contact wel, maar als je een verwachting hebt, heb je vaak een tijdsbepaling bij die verwachting en ook heb je een manier in gedachte van hoe het contact tot je komt, hoe het eruit zal zien. Je stelt je dan niet meer open voor andere mogelijkheden, omdat je denkt te weten hoe het contact zal zijn.

Laat de gehele verwachting los en neem waar wat er is.

Dat is best moeilijk voor ons mensen, want geduld is in de meeste gevallen niet onze sterkste kant.

Rust

Lijd je een gestresst bestaan, word je opgejaagd door dingen die je 'moet', altijd achtergrondgeluiden van radio en tv, dan zal het moeilijker zijn voor je om de 'tekenen' op te vangen, te herkennen.

Je hebt dan gewoonweg geen tijd om verder te kijken of dingen op te vangen die bijzonder zijn.

Allereerst heb je een bepaalde rust nodig in je leven, dat betekent niet dat je lui hoeft te worden. Maak voor jezelf duidelijk wanneer er een tijd is voor werken, wanneer er een tijd is voor ontspanning en wanneer er een tijd is voor sociale bezigheden. Hierdoor zal de druk en stress verminderen. Als deze zaken allemaal door elkaar lopen, blijft je hoofd vol zitten met die je nog 'moet' doen en vullen je gedachten zich met zorgen.

Rust creëren in je leven, dan zal je beter openstaan om de bijzonderheden, de tekenen en wonderen te herkennen.

Hoe kun je contact maken?

Praat (in gedachte of hardop) met een persoon (levend of overleden), dier (levend of overleden), met God, met Jezus of een engel. De mens is tot meer communicatie in staat dan wij in eerste instantie voor mogelijk houden. Denk bijvoorbeeld aan telepathie.

Begin met dankbaar zijn. Dankbaar zijn heeft een positieve energie in zich en zal eenvoudiger zijn weg vinden om je op een positieve manier te antwoorden. Bijvoorbeeld: je ziet je partner en kinderen en zegt (in gedachte); "Geweldig hè, moet je dat zien. Wat een mooi stel, vind je ook niet? Wat heb ik het getroffen met dit. Wat ben ik blij met dat."

Als jij vaker gesprekken hebt met de ander in je gedachte of voor je kan zien, dan zoekt deze actief contact met jou (let op geen verwachting).

Toeval? Tools tot herkenning.

Dat contact kan in allerlei vormen zijn. Je kunt die vormen afdoen als toeval: Een foto dat uit een boek valt, een gerecht wat 'toevallig' op tafel komt en herinneringen bij je boven brengen. Getallenreeksen die symbool kunnen staan voor een bijzondere datum. Dromen die verdacht echt lijken en waar antwoorden gegeven worden of kwesties besproken. Lampen die knipperen als je aan iemand denkt. Iemand die belt als je aan hem denkt, etc.

Wellicht ga je ook zaken herkennen die je kunt toeschrijven aan vorige levens of krijg je juist een vooruitziende blik. Bijvoorbeeld: je weet dingen feilloos aan te voelen, je in te leven enz. bij schijnbaar nieuwe situaties. Je weet het al zonder dat je het 'logischerwijze' kunt weten.

Twijfel

Maar als jij wilt zien dat het geen toeval is, zullen je steeds meer 'bewijzen' worden getoond. Je kunt nog het in twijfel trekken, maar beter is het de mogelijkheid open te houden dat het werkelijke contact momenten zijn. Oefening baart kunst.

Vertrouwen en geduld doen de rest.

Jouw tijd

Het komt als jij er klaar voor bent en niet als jij forceert, afdwingt dat het nu komt. Als jij wilt dat het komt, dan heb je dat al. In het nu is willen namelijk al een feit.

Kinderen

Het is algemeen bekend dat jonge kinderen makkelijker contact maken met leven buiten dit 'bewuste' aardse leven dan ons volwassenen.

Niet onlogisch, omdat jonge kinderen niet bezig zijn met dingen die ze moeten, stress, opgejaagd worden, verplichtingen. Zij nemen alle tijd voor dingen, kijken goed rond en nemen beter waar. Staan dicht bij hun instinctieve gevoel. Wellicht is dat ingebeelde vriendje echter dan wij kunnen vermoeden of wij ons voor kunnen stellen.

Weten

Op den duur heb je zoveel ervaren dat je twijfel overgaat in weten.

Dat toevalligheden misschien niet zo toevallig zijn.

Dan open je jezelf voor nog meer geweldige 'ongelofelijke' ervaringen.

Tekst gratis te downloaden op www.delenmetanderen.nl

Meepraten of schrijven? info@delenmetanderen.nl